



Quale coinvolgimento nel Programma Europa Creativa per gli Enti locali?

II PROGRAMMA EUROPA CREATIVA: Fondi diretti per la Cultura

Anci Piemonte

11

11 dicembre 2020



Un focus sui progetti europei di cooperazione

Dati 2019

Totale progetti a leadership italiana: 225

Coordinamento enti locali: 10

Quali gli enti pubblici locali coinvolti

1. **COMUNE DI SANSEPOLCRO**
2. **COMUNE DI CIVIDALE DEL FRIULI**
3. **PROVINCIA DI FORLÌ CESENA**
4. **CONSORZIO SISTEMA BIBLIOTECARIO NORD-OVEST**
5. **COMUNE DI MONTEGRANARO**
6. **COMUNE DI CERTALDO**
7. **COMUNE DI BASSANO DEL GRAPPA**
8. **COMUNE DI SAVIGNANO SUL RUBICONE**
9. **PROVINCIA DI PADOVA**
10. **COMUNE DI SANTO STEFANO DI MAGRA**





I progetti

COMUNE DI SANSEPOLCRO (2014-2018)

Be SpectACTive!

Contemporary performing arts

€ 175.0000

B ————— E
s — p — e — c — t
A ————— C ————— T
i — v — e — !

Be SpectACTive! 2014- 2018

Ricerca applicata e produzione arti performative contemporanee. Nuovi modelli di co-creazione con artisti, pubblico e organizzazioni culturali. Sviluppo di relazioni creative tra artisti, pubblico e organizzazioni livello locale e transnazionale (IT,UK,HU,RO,HR,SI,ES,CZ,FR)

15 Nuovi Spettacoli di Teatro e Danza

50 Gruppi di spettatori attivi che selezionano più di 350 spettacoli in 4 anni

8 Comunità locali coinvolte nel progetto European Art Commissioners

4 Giornate Europee degli spettatori

4 Conferenze internazionali

I progetti

COMUNE DI CIVIDALE DEL FRIULI (2015 – 2017)

All Strings Attached: Pioneers of the European Puppetry Behind the Scenes

Marionette

€ 199.476



All Strings Attached: Pioneers of the European Puppetry Behind the Scenes 2014- 2018

All Strings Attached è una collaborazione che riunisce quattro partner attivi nel campo del teatro di figura - [Comune di Cividale del Friuli](#) , [Teatro dei burattini di Lubiana](#) , [Títeres Etcétera](#) e l' [Accademia delle arti di Osijek](#) - per migliorare la consapevolezza e incoraggiare un maggiore apprezzamento della ricchezza culturale e diversità.

Spettacoli, attività per bambini, seminari, workshop, mostre e mostre on line

Italia Tutti gli eventi fanno parte del festival [Mittelfest 2017](#)

Slovenia Tutti gli eventi fanno parte del festival [LUTKE 2016](#)

Spagna Alcuni di questi eventi fanno parte del [Festival Rinconcillo de Cristobica 2017](#)

Croazia Tutti gli eventi fanno parte del festival [Lutkokaz 2016](#)



I progetti

PROVINCIA DI FORLÌ CESENA (2015 – 2017)

Theatres for All

Audio-description in theatres

€ 199.920



Theatres for All

I partner di 'Theatres For All' sono la Junta de Extremadura, la provincia italiana di Forlì Cesena, che guida il progetto; l'Università di Wolverhampton (Regno Unito); e la French Access Culture Foundation di Parigi. Il suo obiettivo è promuovere l'uso dei servizi di descrizione audio nelle quattro aree coinvolte e aumentare così l'accessibilità dei teatri per non vedenti e ipovedenti

3 progetti pilota: Mérida, Medellín, Forlì

Mèrida - Teatro Romano di Mérida, per lo spettacolo Alejandro Magno di Jean Racine.

Medellin – «El Cerco de Numancia», Teatro Romano di Medellín, nella provincia di Badajoz

Forlì - Filumena Martuano, al Teatro Duse di Bologna; L'uomo dal fiore in bocca, al Teatro Alessandro Bonci di Cesena; Calendra Girls, al Teatro Diego Fabbri di Forlì.

I progetti

**CONSORZIO SISTEMA BIBLIOTECARIO
NORD-OVEST (2016 – 2018)**

New challenges for Public Libraries

Libraries

€ 196.515



NEW CHALLENGES FOR PUBLIC LIBRARIES

New challenges for Public Libraries

Il progetto ha lavorato alla realizzazione di modelli transnazionali per sviluppare e testare soluzioni innovative, sostenibili ed efficaci per le biblioteche pubbliche, affrontando le sfide della società dell'informazione, per una migliore partecipazione di tutti i gruppi sociali, attori e utenti nella progettazione e fornitura di i servizi, a partire dalle esigenze della comunità locale e in partnership con le industrie culturali e creative. I processi di pensiero progettuale, che sono stati sfruttati con successo in altri concorsi, hanno potuto supportare le biblioteche che affrontano queste sfide.

Partner: IT,DK,RO,PT

Seminari, workshop, conferenze, studi

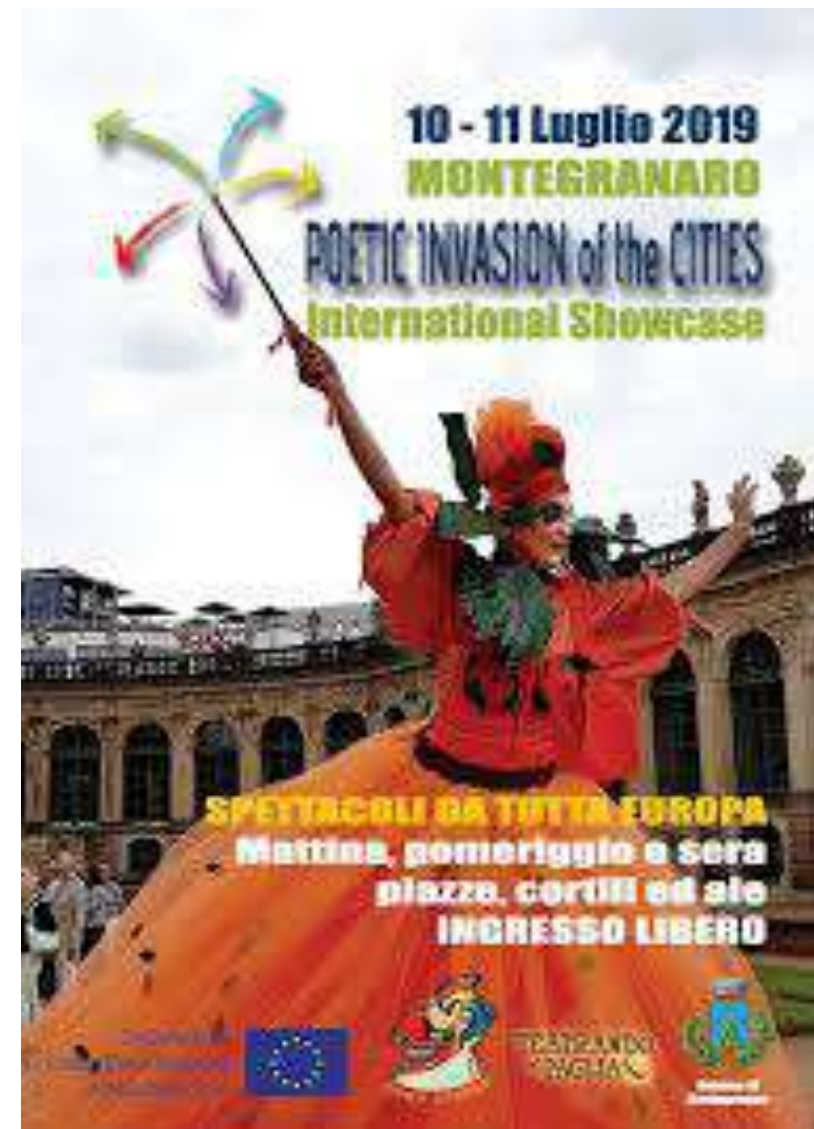
I progetti

COMUNE DI MONTEGRANARO (2017 – 2020)

POETIC INVASION (of the Cities)

Performing Art in unconventional spaces

€ 200.000



POETIC INVASION (of the Cities)

Realizzazione di una piattaforma europea per lo spettacolo in spazi anticonvenzionali

Spettacoli nei luoghi dello spettacolo: metropoli di Brema (DE), reparti pediatrici degli ospedali di Fermo (IT), i villaggi della campagna di Sibiu (RO).

6 Festival

4 Laboratori

3 Concorsi europei



Europa
Creativa
Cultura

MiBACT



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

I progetti

COMUNE DI CERTALDO (2017 – 2020)

Mysteries & Dolls

Performing Art and Audience Development

€ 200.000



Mysteries & Drolls

M&D provoca una trasformazione nella PRATICA e nella CONCEZIONE del nuovo teatro. Centri di produzione dello spettacolo. E' con la ricerca applicata alla pratica artistica che si possono definire concretamente i percorsi di innovazione.

Partner IT,ES,PL,DE,UK

3 edizioni del Festival Mysteries & Drolls European Festival, Sezione Inglese a Belfast

5 Workshop

3 Residenze d'artista per l'organizzazione di spettacoli



I progetti

**COMUNE DI BASSANO DEL GRAPPA (2018
– 2020)**

Migrant Bodies-moving borders

Inclusion of refugees and migrants - dance

€ 200.000



Migrant Bodies-moving borders

Migrant Bodies sviluppa una ricerca internazionale condivisa, concentrandosi sull'identificazione, lo sviluppo e la sperimentazione di nuove e rilevanti azioni per l'inclusione di rifugiati e migranti con iniziative basate sulla danza e sul movimento. La ricerca riunisce artisti di danza in Italia, **Austria, Croazia e Francia**, dialogando con scrittori, registi, organizzazioni e associazioni che assistono rifugiati, istituzioni educative, università, membri delle organizzazioni partner, esperti e cittadini.

5 Conferenze internazionali

5 Workshop

4 Residenze d'artista



Europa
Creativa
Cultura

MiBACT



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

I progetti

**COMUNE DI SAVIGNANO SUL RUBICONE
(2018 – 2020)**

RECONSTRUCTION OF IDENTITIES

Photography

€ 199.890



RECONSTRUCTION OF IDENTITIES

Il progetto **Identity Dialogues Europe** mira a promuovere e proteggere la ricchezza del *patrimonio culturale* sia nazionale che europeo , dando vita a piccole comunità e stimolando attività culturali come metodo di comunicazione alternativo tra gente del posto e nuovi arrivati. La fotografia è la nostra strategia culturale. Il progetto mira ad alleviare la posizione isolata degli immigrati, molti dei quali sono ancora in fase di richiesta di asilo. Partner: IT,AT,FR,HR

5 Mostre

2 Workshop di formazione scolastico

2 Progetti fotografici



I progetti

PROVINCIA DI PADOVA (2019 – 2022)

MUS.NET. MUSeum NETwork

Small museums – Audience development

€ 195.178



MUS.NET. MUSeum NETwork

MUS.NET., MUSeum NETwork, è un progetto sullo sviluppo del pubblico, ideato per una rete di istituzioni culturali europee di quattro paesi europei con l'obiettivo di risolvere il calo di visitatori nei musei che gestiscono.

Vogliono portare un pubblico più vasto a visitare i musei, compresi i gruppi culturali sottorappresentati che vivono vicino ai musei coinvolti nel progetto. **Italia, Polonia, Slovenia, Spagna.**

Meeting virtuali

I progetti

**COMUNE DI SANTO STEFANO DI MAGRA
(2019 – 2021)**

**REgeneration of disused Industrial Sites
through Creativity in Europe**

Work history – industrial sites

€ 198.000



REgeneration of disused Industrial Sites through Creativity in Europe

RESCUE è un progetto di cooperazione su scala ridotta cofinanziato dal programma EACEA Creative Europe. Partner provenienti da **Italia, Germania, Slovenia e Austria** invitano artisti e studenti delle scuole secondarie a esplorare la storia dei siti industriali abbandonati nei paesi partecipanti, con l'obiettivo di ridefinirli come spazi culturali sostenibili. Gli studenti locali partecipano a laboratori per riscoprire lo spazio selezionato, la sua storia industriale e il suo significato per la regione e per i suoi abitanti. Lavorando insieme agli artisti, gli studenti sviluppano modi creativi di ritrarre e utilizzare lo spazio, con vari media artistici che vanno dalle storie e la fotografia al suono, la luce e l'arte performativa.

GRAZIE

Anna Conticello

Project Manager Creative Europe Desk Italia – Ufficio Cultura